



caminante

## PAYAPAZ

Una risa para sanar el alma-la risa que necesita Colombia

SEPTIEMBRE 2015

Payapaz, es un proyecto artístico y pedagógico por la reconstrucción social de Colombia. Cinco grandes mujeres clown del mundo realizarán talleres, funciones e intercambios con las comunidades y entidades, que vienen trabajando por un país que merece recuperar la esperanza. Payapaz, un espacio que se crea para convertirse en una opción continua donde las víctimas de la violencia recuperen la alegría.

En el 2015 cinco payasas, cinco dedos abiertos, unidos en una mano artística y sonriente, le ponen color al rostro de generaciones de seres que quieren volver a reír para seguir adelante.

El proyecto en esta primera versión, consta de tres componentes a saber:

1. Realización de funciones vendidas y con boletería pagada, 5 obras profesionales cuya duración oscila entre 60 y 70 minutos. Cada artista se presenta en salas y espacios académicos, según el cronograma establecido previamente. Como parte de esta modalidad las clowns han organizado una presentación conjunta a manera de promoción que permita visibilizar el proyecto, socializarlo, divulgarlo y realizar encuentros con públicos comunitarios, académicos y medios de comunicación.
2. Realización de talleres, Varias de las integrantes de este prestigioso elenco realizarán talleres que serán comprados por entidades artísticas y culturales y en donde las artistas compartirán sus conocimientos sobre sus especialidades, clown, bufón, burlesque, rutinas de teatro-musical e improvisación. A su vez se contarán con talleres dirigidos a las comunidades como un preámbulo al trabajo futuro como formación de *Escuelas de la risa por Colombia*.
3. Intercambios sociales, Las artistas realizarán un acercamiento con comunidades, entidades sociales, ONG, e instituciones que trabajen por las víctimas de la violencia, resiliencia, recuperación de tejidos sociales. En estas sesiones se planteará el proyecto como un espacio que pretende ser periódico y multiplicativo por medio de procesos pedagógicos y artísticos, realizándose acuerdos para fortalecer los proyectos de dichas entidades y su impacto a las comunidades. Las clowns se convertirán en embajadoras internacionales del trabajo social de estas entidades.



caminante

## ESTRUCTURA DE TRABAJO PAYAPAZ 2015

Payapaz se diseña como una estructura de eventos de intercambio cumpliendo objetivos acorde a cada componente. Cada ciudad a la que se llega será intervenida de manera que diferentes públicos tengan la ocasión de poder dialogar con las artistas.

1. Intercambio de conocimientos: Las funciones y talleres están dirigidos a públicos artísticos, centros de formación y de cultura que con la compra de estos, apoyan parte de la gestión del proyecto y a su vez reciben la experticia de las artistas, en aras de multiplicar la formación del clown y generar expectativas futuras para la creación de escuelas y movimientos que apoyen desde el arte, proyectos locales que fortifiquen la resiliencia y el postconflicto.

2. Intercambios sociales: En cuanto a los intercambios sociales éstos cuentan con sesiones agrupados en tres categorías:

- ✓ *Presentación del proyecto*: Evento a donde acuden representantes de entidades sociales, artistas, representantes académicos, dirigentes comunitarios, medios de comunicación y todo interesado en trabajo social por medio del arte. En este evento se realizara la presentación del proyecto general y su proyección y contará con una presentación artística de las clown invitadas.
- ✓ *El mercado del talento*: En cada región se realizará un muestreo de productos, en un mercado que muestre microempresas lideradas por mujeres y representantes de comunidades, que estén trabajando por la paz, la resiliencia y la reconstrucción de tejidos sociales. Las clown acompañaran este evento como presentadoras en rutinas que den visibilidad al mismo.
- ✓ *Encuentros artísticos*: Trueques con comunidades artísticas que quieran sumarse al propósito del proyecto y que desde sus lenguajes y regiones se articulen para multiplicar procesos pedagógicos y artísticos, en pro de reconciliación, fortalecimientos de valores éticos, transformación de pensamiento hacia la pertenencia y la reconciliación.



caminante

## QUIENES SOMOS

### ARTISTA PROPONENTE

Diana Gamboa, actriz nacional, que con su personaje emblemático Lily Colombia durante 20 años ha representado como embajadora artística al país en Europa, tiene la iniciativa de este proyecto. Desde una trayectoria donde su trabajo busca hablar de Colombia, visibilizar sus problemáticas e interactuar con comunidades afectadas por la violencia, Lily Colombia convoca a mujeres artistas que vengan a nuestro territorio, a contribuir con proyectos que busquen la reconciliación y recuperación de la alegría y a su vez asuman el compromiso de convertirse en embajadoras internacionales, que visibilicen los proyectos sociales y sus importantes propósitos.

### ENTIDAD GESTORA

Caminante laboratorio latinoamericano para el arte y la cultura es una entidad que propende por el intercambio y desarrollo cultural latinoamericano, la formación y producción artística en un espacio abierto y pluralista, con sentido crítico, social y de pertenencia histórica, donde los participantes y colaboradores puedan proyectarse como creadores y promotores de movimientos artísticos y culturales, que desarrollen la interacción con los tejidos sociales locales y regionales de Colombia y Latinoamérica. Nuestros campos de acción incluyen la creación de obra artística multidisciplinar, el intercambio de conocimientos desde el laboratorio de creación, y la gestión de proyectos culturales que fortalezcan tejidos sociales y sentido de pertenencia. Ivonne Caicedo, Federico Rey y Andrés Pedreros, artistas multidisciplinarios, son sus integrantes y vienen trabajando en proyectos varios, de los cuales cuentan con convenios con El corredor Latinoamericano de teatro CLT Argentina- Chile siendo sus representantes en Colombia.

### ARTISTAS INVITADAS

Para la versión 2015 Payapaz cuenta con cinco artistas, incluyendo a su proponente que ha aceptado participar y vendrán de Austria, Francia, España para hacer posible esta primera versión.



TANJA SIMMA (AUSTRIA)

camí



Tanja Simma estudió en la "University for music and acting" en Viena y en "École de Mime et Clown" en Francia. Fue la primera artista austriaca, en presentarse en el CIRQUE DU SOLEIL y fue parte de la primera producción de PALAZZO en Viena. Es la principal gestora de "Comicompany", cofundadora del "Theater olé" (El primer teatro clown de Viena) y es uno de los pilares en el equipo de "Red Noses Clowndoctors". Además de eso, fue una de las primeras mujeres Clown en Austria, razón por la cual, se le puede llamar una "Pionera del Clown". Tanja celebró sus Veinticinco años en el escenario, en el festival internacional de mujeres clown "clownin 2012" con la premier mundial de su Solo Show

"The Substitute"; espectáculo que estará viajando por Finlandia, Suiza, Alemania y Brasil; y cuyo director el "King Of Fools" Jango Edwards, sigue declarando "Las Mujeres son las mejores Clown del mundo". Con especialidad en clown musical, es docente, directora y escritora de larga trayectoria. Festival internacional de Palhaços Andorra, Festival internacional de Palhaços Vienna ("clownin"), Festival internacional de Palhaços Finland and Sweden ("Red Pearl"), "Palhaçaria" - Festival internacional de Palhaços RECIFE, Encontro Internacional de Mulheres Palhaças, SÃO PAULO, Internationaal Lachfestival Belgium, Festival du Rire, Belgium, Trnifest, Slovenia, Festiwal Teatrów Ulicznych, Jelenia Góra, Poland, Bolina - Festival internacional de Palhaças, Açores, Portugal.



**Facebook:** Anna de Lirium (Tanja Simma)



caminante

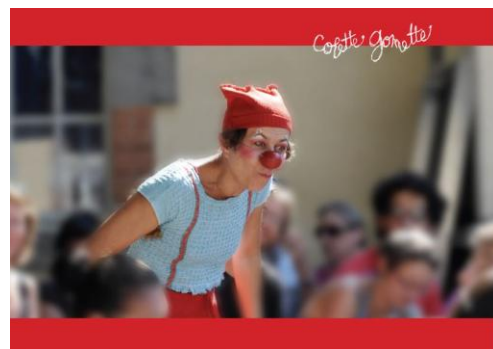
COLETTE GOMETTE (FRANCIA)

Colette Gomette comédienne clown en



Le Poil de la Bête, Comedia "Clown and melodrama" con Alain Gautré y Catherine Dubois, "Clown and writing" con Alain Gautré, "Clown and writing" con Alain Gautré y Catherine Zambon "Voice work" con el Teatro "Roy Art Theatre" "Clown and music" supervisado por André Riot Sarcey, director de "Les Nouveaux Nez", company "Via". "Comedians" – Escuela internacional Jacques Lecoq Escuela internacional Charles Dullin Drama School in Paris. Entrenamiento en "Studio Paris-Centre" y en "Studio Harmonic" Graduada de "Ministry of Cultural Affairs", Profesora de jazz

Conservatorio Musical – flauta, piccolo, Performances, Teatro Burlesque. **Facebook:** Anna de Lirium (Tanja Simma) Coach, maestra con especialidad en fufón, y show musicales. Creación del trio Burlesque "R-BAG", show – Concierto "Ût\*", Dirigido por Alain Gautré – Con una temporada de tres meses en Paris. Creación del show "les hommes ont 2 pattes de moins que les animaux" ("Los Humanos Tienen 2 Piernas Menos Que Los Animales") con Colette Gomette – Temporadas en Francia y Belgica. "Les carottes sont cuites" Con Colette Gomette – Temporada en festivales de teatro callejero en Francia, Chile, Canada y Brasil,...Escritos. Desde Hélène Gustin Creo la BEC, la Brigade d'écriture Clownesque (La brigada de clowns escritores). Ella es la directora artística de un grupo, diseñado para entrenar a los clowns en escritura dramática y presentar regularmente su trabajo frente a público abierto.



[colette.gomette@laposte.net](mailto:colette.gomette@laposte.net)



caminante

## MERCHE 8A (ESPAÑA)



Riojana, afincada en Barcelona desde el 89 donde desarrolla su trayectoria profesional como payasa, directora y pedagoga. Licenciada en Arte Dramático en la EAD de la Rioja, se forma como clown con Berty tovias, Eric de Bont, Jango Edwards, Jonhny Melville y Philippe Gaulier entre otros. Como Pedagoga ejerce desde el 93 en escuelas de teatro de Barcelona como Estudis de Teatre Berty Tovias, Estudis Escenics el Timbal, Teatro estudio Victor Hernando, y en el marco de diversos festivales: Festival Internacional de Payasas de Andorra, Festival Internacional de Comicidade Femenina en Río de Janeiro (Brasil) y

el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà, Imparte talleres de reciclaje y profundización para profesionales en Colombia, Suiza, Italia y buena parte de la geografía del española. Colabora con PsF como pedagoga y payasa en Guinea Ecuatorial, Nicaragua y Jordania. Como payasa trabaja en las compañías "Trio por Narices", "Papillon's Clown's", "The Village Idiots", actualmente forma parte de StarTres, compañía de payasas. Ha dirigido a payasos y gentes de circo como Caroline Dream, Panettone Brothers, Las Pituister, La Sonrisa, Cirquet Confetti, Tiritirantes y a otros muchos en combinados de circo y cabarets. En el 2011 funda el proyecto de formación regular en Clown "El Rinclowncito" y en el 2014 es galardonada con "Premio Nacional de Circo".



<http://merche8a.wordpress.com>  
[www.merche8a.com](http://www.merche8a.com)



caminante

MARTHA CARBAYO ( ESPAÑA)



Desde pequeña se le apreciaron dotes de comicidad cuando decidió dejarse las narices dentro de su madre. Este incidente, en un principio sin importancia, cambió su vida. Aprendió a manufacturar narices en Valencia, licenciándose en Bellas Artes. Realizó máscaras para el grupo de teatro "visitans", y así contactó con el mundo de farándula. Formó el grupo de teatro "Las Rebajas" junto a Pepa Astillero y Aten Soría, y con ellas participó en el programa de animación de calle de Expo '92 en Sevilla. Se animaron tanto que crearon el espectáculo clown "¡Ay madre mía!" dirigidas por Eric de Bont estrenándolo en el año 1994. Había encontrado las narices que le faltaban, y metiéndolas en todos los sitios, a partir de 1995, comenzó su camino en

solitario creando el personaje de Marta Carbayo - Cantaclown, una payasa internacional, que va definiendo su personalidad con la ayuda de grandes maestras/os, Claudia Pellegrini, Kevin Brookling, Nola Rae, Alain.Gautre, Angela de Castro. Con este personaje ha recorrido medio mundo repartiendo sonrisas. Ha participado en festivales de Inglaterra, Dinamarca, Andorra, Francia y España. En la actualidad tiene su residencia en Copenague, Dinamarca. Y desde allí sigue metiendo las narices en donde le llamen. Con una trayectoria internacional de alto nivel Martha Carbayo ha recorrido espacios alternativos, la docencia en el clown.



[www.cantaclown.dk](http://www.cantaclown.dk)



caminante



#### LILY COLOMBIA (COLOMBIA)

Lily Colombia, Diana Gamboa, clown profesional Colombiana con énfasis en improvisación e interactividad. Con formación actoral escénica enfatiza en el clown, su dramaturgia se base en ser cronista de la realidad colombiana. Se inicia con Totell Poltrona fundador de PAYASOS SIN FRONTERAS, con quien estuvo recorriendo zonas de conflicto en Colombia. Invitada por el cantante frances MANU CHAO, para ser la presentadora de la masiva feria de las mentiras. Invitada al Dr music evento de importancia mundial Andorra. Ha creado obras como CITA DE AMOR CON LILYCOLOMBIA" sobre la vicisitudes de una mujer-pais en el mundo. Viaja a México...Oaxaca, invitada a un festival de teatro, en una

gira por distintos sitios alternativos. LA ABUELA POSMODERNA. Personaje la abuela verde... En España es invitada para inaugurar, la casa cultural en Granada, LA CASA PORRAS por la Universidad de Granada. Invitada al Festival internacional de payasas en Andorra. ENCUENTRO DE NARICES FORUM DE LAS CULTURAS BCN 2004 con JANGO EDWARDS con la FOOLS MILITIA, donde participo de 4 montajes. Orquesta del Aire, La historia de la guerra, Teatro Invisible, El parque de diversiones. Trabaja en CABARET CABRON y CULEBRON CABRON.... Dir. JANGO EDWARDS CABARET GONZALES en BCN Antilla. Club de salsa DIR. JANGO EDWARDS. Fundadora de DISPARATE MAGDALENA trabajando 9 años Durante 4 años presentadora del 8 de marzo día internacional de la mujer...en el AYUNTAMIENTO DE BCN. Presento durante dos años en Colombia la FERIA DEL GALLO en la floresta RISARALDA Colombia, y CABART CANIBAL Sala APOLO en BCN. Actualmente vive en BCN está en proceso creativo del montaje COLOMBIOTOMIA, con base en su fuerte la improvisación en clown. Hace dos años viene trabajando con el proyecto PAYAPAZ, y se ha asociado con CAMINANTE para su gestión.

[www.blogspot/disparatemagdalena.com](http://www.blogspot/disparatemagdalena.com)  
[www.lilycolombia.com](http://www.lilycolombia.com)





caminante



## INFORMES

Bogotá Colombia Suramérica

Ivonne Caicedo Ramos

Directora Colectivo Caminante Laboratorio Latinoamericano para el arte y la cultura

Email: [corporacioncaminante1711@gmail.com](mailto:corporacioncaminante1711@gmail.com)

Email: [icara1994@gmail.com](mailto:icara1994@gmail.com)

Fan page: <https://www.facebook.com/Caminante111713>

Fan page: <https://www.facebook.com/icara.caicedo>

Barcelona, España

Diana Gamboa-Lilycolombia

Email: [lilycolombia8@gmail.com](mailto:lilycolombia8@gmail.com)

Email: [lilypayasa@yahoo.es](mailto:lilypayasa@yahoo.es)

Web page: [www.lilycolombia.com](http://www.lilycolombia.com)

Fono: 0034 654652781



caminante

